

росо rit. *ff* *F*

F *Db* *B* *Gb7+* *F*

кой! На-ру-шить свет - лый твой по - кой!

B *B* *ff*

ТОВАРИЩ ЧТЗ

Слова Михаила ЛЬВОВА

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, не затягивая

f *p* *Cm* *Fm* *Cm*

У - рал су - ро - вый, а на серд - це неж - ность... О -

p

$A\flat$ Bm C^7 Fm
 пять ме - ня, как в ю - но - сти, зо - вет из теп - лых снов в пред - ут - рен - ную

Cm Fm G^7 Cm G^7
 све - жость род - ной Че - ля - бинск, Трак - тор - ный за - вод. Сю -

Cm Fm Cm $A\flat$ Bm^6 C^7
 - да при - шла ко - гда - то на - ша ю - ность, чтоб жизнь сво - ю, как па - рус, раз - вер - ну

Fm Cm
 нуть... А в три - дцать третьем, в го - лу - бом и - ю - не мы сна - ря.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Dm7/5-, G7, Cm, Ab, B7.

ди ли пер-вый трак-тор в путь. Хлеб твой и

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Eb, Ab, Fm, B7, E7, G7.

твой ме - талл пом - ню бла - го - дар - но...

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Ab, B7, Eb, G7, Ab, C7, Fm, Cm, G7.

Сколь - ко сча - стья У - рал мне дал, сла - ный родной У.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорд: Cm.

Для повторения
Cm

-рал! И //

Для окончания

Сm

Аb

В

Еb

Аb

-рал!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord of C minor (Cm) and a half note G. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a whole note chord of A-flat major (Ab).

Fm

В7

Еb

G7

Аb

В7

Сколь - ко сча - стья У_

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole note chord of F minor (Fm) and a half note B7. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The system concludes with a whole note chord of A-flat major (Ab).

Еb

G7

Аb

С7

Fm

Сm

G7

Сm

Fm

-рал мне дал,

слав - ный род - ной У - рал!

The third system concludes the musical score. The vocal line has a whole note chord of E-flat major (Eb) and a half note G7. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The system concludes with a whole note chord of F minor (Fm).

Урал суровый, а на сердце нежность...
 Опять меня, как в юности, зовет
 Из теплых снов в предутреннюю свежесть
 Родной Челябинск, Тракторный завод.
 Сюда пришла когда-то наша юность,
 Чтоб жизнь свою, как парус, развернуть...
 А в тридцать третьем, в голубом июне
 Мы снарядили первый трактор в путь.

Припев: Хлеб твой и твой металл
 Помню благодарно...
 Сколько счастья Урал мне дал,
 Славный родной Урал!

И вот пришла военная година...
 Уральский трактор, полный гневных сил,
 Дошел могучим танком до Берлина
 И День Победы миру возвестил.
 Цветет земля, текут родные реки,
 Вновь жизнь полна и счастья, и забот.
 Мы все с тобой прославлены навеки,
 Мой добрый город, мой родной завод.

Припев.

О юности далекой затоскую...
 Теперь другие юные спешат
 На утреннюю смену заводскую,
 Как мы спешили много лет назад.
 Урал суровый, а на сердце нежность...
 Опять меня, как в юности зовет
 Из теплых снов в предутреннюю свежесть
 Мой милый город, мой родной завод.

Припев.

ВОЛГА — ПЕСНЯ САМА!

Слова Ирины ОЛЕНИНОЙ

Музыка Валерия ЧЕЛНОКОВА